

SUBIECTE PENTRU
COLOCVIU ÎN CADRUL EXAMENULUI DE ADMITEREA
LA DOCTORAT PROFESIONAL

SUBIECTE GENERALE

Specialitatea 654.01 Artă teatrală, coregrafică

(pentru specializarea Coregrafie)

1. Coregrafia epocii Renașterii.
2. Clasicismul în teatru de balet din Franța al sec. XVIII. Reforma lui J.J. Noverre.
3. Romantismul în baletul european
4. Academism în creația lui M. Petipa .
5. Stagiunile ruse a lui Serghei Diaghilev la Paris.
6. Creația lui Mihail Fokin și reforma teatrului de balet european la începutul secolului XX.
7. Tendințe actuale în dansul contemporan.
8. Mari coregrafi al secolului XX.
9. Mari interpreți al secolului XX.
10. Paleta de creație a lui Radu Poclitaru
11. Neoclasicismul în creație lui G. Balanchine
12. Inovații coregrafice în baletele lui Iurie Grigorovici.
13. Transformarea imaginilor literaturii clasice în baletele lui John Neumeier.
14. Teatru de balet din Republica Moldova. Evoluția și probleme actuale.

SUBIECTE ÎN FUNCȚIE DE SPECIALIZARE

1. Dramaturgia spectacolului coregrafic.
2. Dramaturgia muzicală a spectacolului coregrafic.
3. Conceptul regizoral a spectacolului coregrafic.
4. Mijloacele de expresie ale artei coregrafice contemporane.
5. Relația coregraf-interpret în sec. XX-XXI.